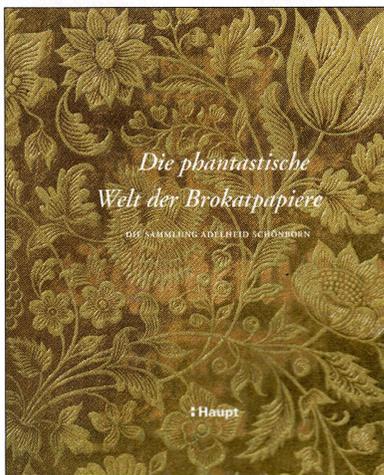


# Papier

● **Fantastische Muster.** Brokatpapiere mit ihren vielfältigen silber- und goldgeprägten Dekoren entstanden erstmals um 1690 in Augsburg und waren lange begehrte Vorsatz- und Einbandpapiere. In ihrem Buch »Die phantastische Welt der Brokatpapiere« (Haupt, 2020, 184 Seiten, 49 Euro, 978-3-258-08208-0) stellt Adelheid Schönborn eine Auswahl ihrer persönlichen Sammlung von Brokatpapieren vor – ein echter Augenschmaus. ↗ [www.haupt.ch](http://www.haupt.ch)

● **Mehr Auswahl bei Verpackungen.** Zwei neue Optionen bietet madika, der Onlineshop für Faltschachteln von Egger Druck + Medien: zum einen Pantone-Farben für den Druck, zum anderen Graskarton. Dieses optisch und haptisch schöne Material verbraucht in der Herstellung deutlich weniger Wasser und erzeugt weniger CO<sub>2</sub>. Gut für kleinere Jobs: Die Mindestauflage beträgt lediglich 25 Stück. ↗ [www.madika.de](http://www.madika.de)



Die phantastische Welt der Brokatpapiere  
DIE SAMMLUNG ADELHEID SCHÖNBORN  
Haupt

## Nachhaltig publizieren

● Nach »Reporting« und »Content Publishing« ist das kürzlich erschienene »Sustainable Publishing« das dritte von Inapa Deutschland herausgegebene Kompendium. Auf 174 Seiten geben Experten aus Unternehmen und Agenturen sowie von Herstellerseite einen interessanten, praxisnahen Einblick in die Erstellung nachhaltiger Printproduktionen. Auch äußerlich macht der Band etwas her: großformatig, gedruckt auf sieben ver-

schiedenen Papieren und mit Blindprägung, Prägetransferdruck sowie Neonfarben veredelt. Und genau hier stutzt man. Muss man für eine Publikation zum Thema Nachhaltigkeit unbedingt großzügig Neonfarben einsetzen? In der Regel lassen sich diese nicht denken. Nun könnte man argumentieren, das Kompendium sei dadurch hochwertiger und würde nicht so schnell weggeworfen werden. Trotzdem: Ausschließlich umweltfreundli-

che Veredelungen wie Blindprägung und Stanzung hätten besser zum Thema gepasst. Ein Exemplar kann man kostenlos per E-Mail ([kompendum.de@inapa.com](mailto:kompendum.de@inapa.com)) anfordern. ant  
↗ <https://inapa.de/kompendum>

Ein Hingucker sind die Neonfarben allemal. Über ihre Umweltfreundlichkeit kann man diskutieren

↓ **PAGE Story »Umweltfreundlich veredeln«.** Welche Möglichkeiten es gibt, Printprodukte haptisch und visuell aufzuwerten, ohne damit das Klima zu schädigen, zeigen wir in PAGE 02.18  
↗ [www.page-online.de/PEPA1802](http://www.page-online.de/PEPA1802)

